

IPER **CERAMICA**

Manuale di preparazione delle superfici e posa

Italiano

Istruzioni di posa carta da parati vinilica

1

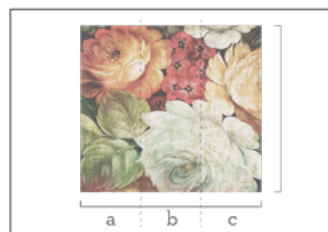
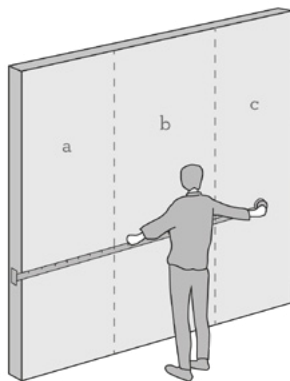
Controllo del sottofondo

Per l'applicazione del materiale vinilico si richiede un sottofondo idoneo (liscio, poroso e trattato con un primer aggrappante) per evitare possibili contestazioni.

2

Controllo del progetto

2.1 Verificare che la dimensione della parete e quella del prospetto grafico corrispondano; quindi controllare che la quantità dei rotoli sia sufficiente per rivestire tutta la parete.



2.2 I rotoli hanno delle abbondanze: in altezza 10 cm totali, da suddividere in 5 cm di abbondanza in basso e 5 cm di abbondanza in alto.

Nel primo e nell'ultimo telo saranno presenti anche le abbondanze laterali la cui dimensione dipende dal rapporto tra la parete stessa e il numero di rotoli. Queste abbondanze laterali sono segnalate sui teli relativi grazie alla presenza di una linea rossa: questa linea, che si trova fuori dalla grafica, aiuta a verificare che il montaggio, i rilievi e le misurazioni siano stati effettuati correttamente.

La linea rossa, stampata fuori dalla grafica, ci indica la misura dell'abbondanza laterale.

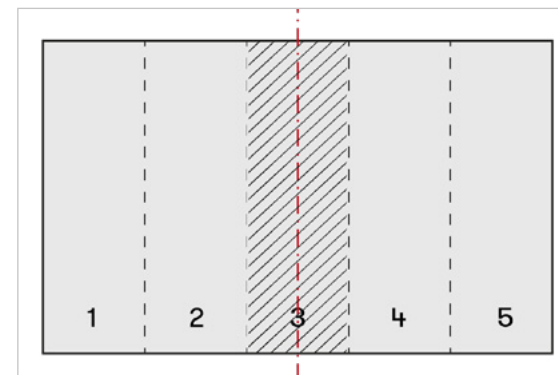
Il tratteggio bianco è indicativo qui in questo schema dell'abbondanza da tagliare, ma non è stampato sui rotoli.

**2**

Controllo del progetto

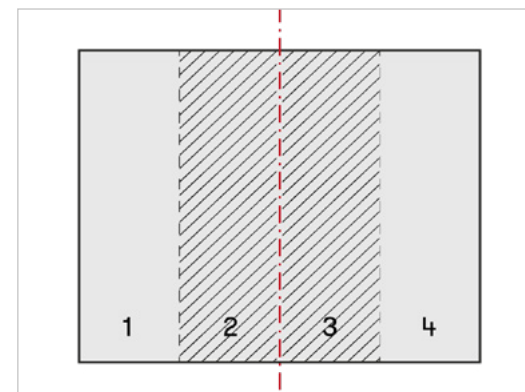
2.3 Una volta verificato il materiale, lo schema di montaggio e il relativo prospetto inviato e approvato dal cliente, procedere con il rilevamento e il tracciamento dell'area da rivestire con i rotoli di carta da parati vinilica.

Individuare il centro della parete aiutandosi con metro e livella laser e, a seconda del numero di rotoli da montare, procedere come segue:



SE I ROLLI SONO DISPARI

partire montando il rotolo centrale e quindi segnare sulla parete la sua posizione.



SE I ROLLI SONO PARI

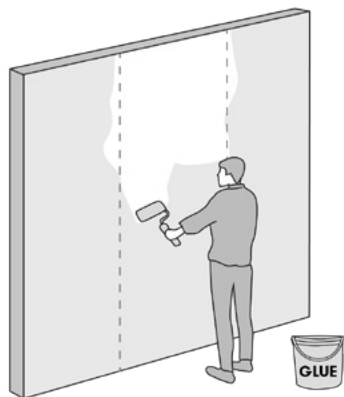
vuol dire che al centro della parete avremo la giuntura tra due rotoli, quindi partire indifferentemente montando uno dei due rotoli individuati segnando sulla parete la sua posizione.

3

Applicazione del collante

La colla è calcolata appositamente per la superficie da rivestire. Sulla busta è indicata la quantità d'acqua con cui diluire la colla. Versare la colla in un recipiente e poi aggiungere l'acqua. Mescolate in modo continuo per evitare la formazione di grumi. Per un miglior risultato preparare 24h prima dell'utilizzo.

Una volta pronta la colla, stendetela sul muro in modo omogeneo utilizzando un rullo, procedendo nella stesura sempre un telo alla volta.

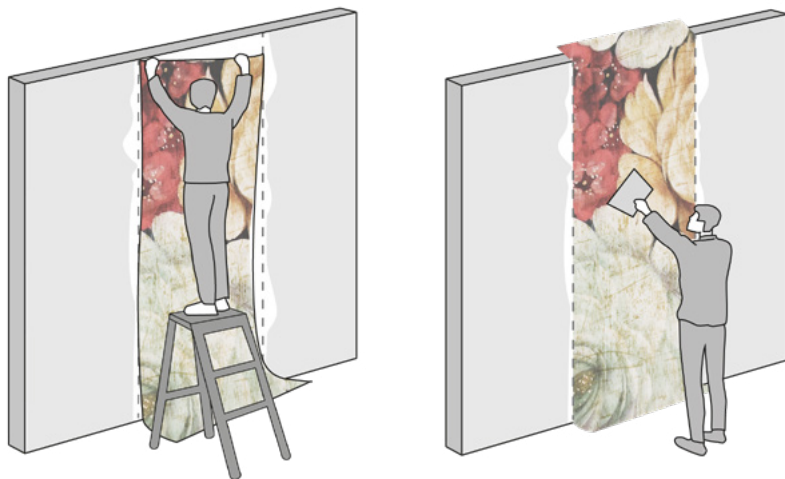


4

Posa dei rotoli

4.1

Applicare il telo centrale in modo perpendicolare al terreno, avendo cura di lasciare dell'abbondanza sia lato soffitto che pavimento per circa 5 cm. Aiutatevi utilizzando l'apposita spatola da tappezziere avendo cura di non rovinare la carta vinilica. Ripetere l'operazione per tutti gli altri teli.

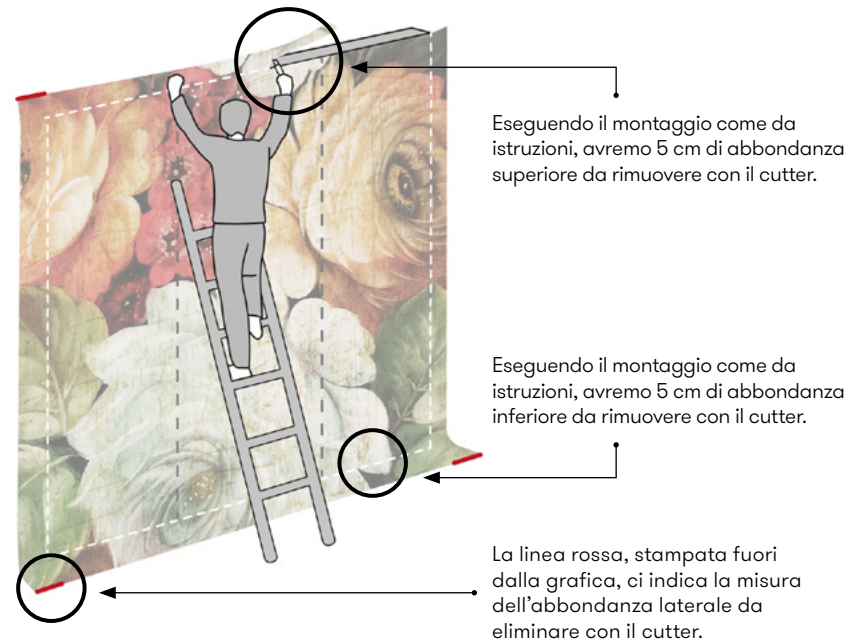


4

Posa dei rotoli

4.2

Applicare il telo centrale in modo perpendicolare al terreno, avendo cura di lasciare dell'abbondanza sia lato soffitto che pavimento per circa 5 cm. Aiutatevi utilizzando l'apposita spatola da tappezziere avendo cura di non rovinare la carta vinilica. Ripetere l'operazione per tutti gli altri teli.



5

Rifinitura finale

Con una spugna non abrasiva, pulire eventuali residui di colla con acqua.

